SCHEDA DI DESCRIZIONE/PROPOSTA DEGLI INTERVENTI FORMATIVI

(voci ricavate dalla scheda di descrizione dei corsi presente sulla piattaforma S.O.F.I.A.)

Titolo: *Musica InFormAzione- il suono oltre l'emozione*

Descrizione: Percorso di formazione e didattica musicale attiva per la scuola primaria

Anno scolastico svolgimento corso: 2018-2019

data inizio del corso: 17/06/2019

Codice identificativo proposta su Sofia: 31173

Sede del Corso: IC ALBARO, Scuola Brignole Sale- Via Montezovetto 7A

Modalità di iscrizione al corso: tramite piattaforma S.O.F.I.A (docenti T.I.) o altro (docenti T.D.): tramite piattaforma S.O.F.I.A (docenti T.I.) o via mail al Direttore Responsabile dirigente@icalbaro.edu.it (docenti T.D.)

Criteri di accettazione delle iscrizioni, in caso di eccesso rispetto al numero massimo di iscritti: data di iscrizione su SOFIA o data invio mail per docenti a tempo determinato: **40 posti disponibili.** E' garantito almeno un iscritto ogni I.C. dell'Ambito 3

Ambiti specifici: Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti trasversali: Didattica e metodologie

Metodologie e attività laboratoriali

Gli apprendimenti

Obiettivi: Suscitare una riflessione sulla funzione della musica nell'individuo, nella scuola e nella società e fornire percorsi didattici concreti e attivi per un apprendimento consapevole degli elementi fondanti della musica come forma di espressione di sé in rapporto con la realtà esterna.

Programma del corso:

Nel corso verranno trattati i seguenti aspetti/contenuti formativi:

* **Musica come occasione formativa/educativa**

(la musica nelle Indicazioni nazionali per il curricolo e un "piccolo salto" nelle neuroscienze)

* **PULSAZIONE/TEMPO/RITMO**

Fonema-parola-stimolazione corporea-risposta controllata a "stimoli pulsanti"

* **LA VOCE**

Fisiologia, uso, abuso, espressività e "non detti. Le informazioni "altre" scambiate tra adulto-bambino, bambino-adulto, bambino-bambino

* **L'ORECCHIO**

* **IL MATERIALE SONORO E MUSICALE**

Fenomeni sonori, rumori, suono, il suono dentro al suono, musica, silenzio

* **INSIEMI SONORI**

Lavorare in gruppo con il suono e la musica. Il coro a una voce, a più voci, con strumenti.

* **IL "CORAGGIO DI SPORCARSI" COL SUONO**

I.C.SAN FRUTTUOSO	*I.C.BURLANDO*	*I.C.STURLA*	*IIS FIRPO-BUONARROTI*
I.C.SAN GOTTARDO	*I.C.MONTALDO*	*I.C.FOCE*	*IISS MAJORANA/GIORGI*
I.C.VALTREBBIA	*I.C.MARASSI*	*I.C.SAN MARTINO BORGORATTI*	*LICEO CL DORIA*
I.C.STAGLIENO	*I.C.QUEZZI*	*I.C.QUINTO/NERVI*	*LICEO SANDRO PERTINI*
I.C.MOLASSANA	*I.C.TERRALBA*	*I.C.ALBARO*	*LICEO CL SCIENT-SPORT KING*
I.C.PRATO	*I.C.QUARTO*	*I.I.S.E. MONTALE-NUOVO I.P.C*	*IPSEOA M.POLO*

Ascoltare, ascoltarsi, potenziare, discriminare i messaggi sonori e il materiale musicale	Gli elementi base della composizione musicale estemporanea; i temi, il materiale fonico, i giochi compositivi

Destinatari: docenti della scuola primaria

Tipologia verifica finale: questionario a risposte multiple

Direttore: Francesca Baldi

Durata: 20 ore, distribuite su 5 giorni, da lunedì 17 giugno 2019 a venerdì 21 giugno 2019, dalle ore 8.30 alle ore 12.30

Frequenza necessaria per la validità del corso: 14 ore

Caratterizzazione: Direttiva 170/2016

Costo per il partecipante: nessun costo, la formazione è a carico della Rete di Ambito GENOVA 3

Rete di ambito: GE3

Docente del corso: Prof. Gino Tanasini

Contatti: gino.tanasini@gmail.com

geic86400l@istruzione.it tel. 0103623668